

Tyresö Konstförenings medlemslotteri torsdagen den 25 februari 2021

1. MARIETA TONEVA

Blått minne, emalj på plått, 40x60 cm

Född f. 1968. Utbildad vid Konstakademien i Sofia, Bulgarien. Bosatt i Sverige. Jobbar mestadels med bildväv, skulptural textil och emaljer. Tonevas emaljer är alla baserade på hennes egna foton som hon tecknar vidare på och bearbetar i datorn. Detta arbete resulterar i en bild som vidare förs över till en screenram. Alla emaljer är gjorda i screentryck med många lager av emaljfärg och antalet bränningar kan uppgå till trettio, ibland upp till femtio. Tekniken kräver ett skickligt hantverk, en djup kunskap samt ett oändligt tålamod för denna långsamma process. Marieta Toneva har en textil bakgrund och har haft många internationella framgångar med sina skulpturala verk. Hon har även visat experimentella textila skulpturer med fiberoptik. I emaljerna kan man se de textila inslagen då hon ibland "syr" med textil- och papperssnören för att förstärka bilden och bildens historia.



2. ANDERS GYLLERFELT

Möte II, olja på duk, 45x40 cm

Född 1953 i Jönköping. Anders Gyllerfelt har studerat vid Ölands målarskola och Forum målarskola i Malmö. Medlem i KRO. Representerad på Statens Konstråd och flera landsting och kommuner. Offentliga utsmyckningar, flera stipendier och många grupp- och separatutställningar.

— *Jag har i mitt måleri, försökt att röra mig fritt på gränsen mellan det föreställande och det abstrakta. Att se kroppar och rum i ett gränslöst varierande samspel. Ibland skapas en dialog med betraktaren där färgen eller formen får en avgörande betydelse.*



3. MARIETA TONEVA

Soluppgång, emalj på plått, 25 x 30 cm.

Se ovan.



4. MARIA OLSSON

Frökapslar, olja på mdf-kort, 30 x 30 cm.

Bildkonstnär och bildlärare. Född 1971 i Östersund. Utbildad på Östersunds konstskola. Har bildlärarexamen samt studerat äldre och nyare konsthistoria på Umeå universitet.

Läringsutbildning genom Läringslotsen – Kulturarvslärling, inriktning utställning/föremål på Jamtli, Jämtlands läns museum, Östersund. Andra kortare konstkurser. Många samlings- och separatutställningar. Representerad i Region Jämtland/Härjedalen och Östersunds kommun, Krokoms kommun, Umeå kommun och Sundbyberg stad.

— *Motiven har växlat genom åren och eftersom jag nu bor i Ås, dras jag till gamla hus och lantbruksmiljöer och till det vemod som vilar över de ställena. Tidigare har det varit närmare till hands att måla stadsmiljöer eftersom jag bodde i Östersund, hyreshus och människor. Barn har också varit ett motiv som jag hållit på med länge. Gamla fotografier är något som jag också inspireras av. Jag sammanför gärna olika bilder i mina målningar för att se vad som händer. Målar gör jag mestadels med oljefärger och akryl. Jag gillar att måla i serier, eftersom jag hakar på ett tema och kan spinna på samma idéer länge.*



5. MARIA OLSSON

Den sista blomman, olja på mdf-kort, 19 x 21 cm.

Se ovan



6. MARIE GUSTAFSSON

Blå spegling, grafiskt tryck ex 6/50, 42 x 45 cm.

Marie är född 1960 och är bosatt och verksam i Tyresö. Hon har flera utbildningar bakom sig, bland annat magisterexamen i pedagogik vid Uppsala universitet och bildkurs för lärare vid Konstfack. Dessutom har hon gått flera måleri- och konstkurser hos olika konstnärer. Marie är verksam i Tyresö konstrunda som har regelbundna utställningar i kommunen. Utöver sitt konstnärskap arbetar Marie som bildlärare och hon har öppna målarkvällar i sin ateljé på Konstverket (ateljéhus i Tyresö). Marie är medlem i NAS - Nordiska akvarellsällskapet. Marie målar oftast i stort format, använder breda penslar som ger färgen och vattnet tillåtelse att bilda egna strukturer. Hon fascineras av akvarelltekniken som med sin oförutsägbarhet och enkelhet ständigt överraskar och utmanar henne. Marie inspireras av allt hon ser omkring sig, stort som litet. Ofta fotar hon och samlar bilder som ger inspiration, men framförallt växer målningarna fram successivt under processen. Novemberutställare i Tyresö konsthall 2020.



7. MÉLANIE BAKER HÖRNSTEIN

Vas av drejad högbränd stengodslera, h: 28 cm.

Melanie är född 1974 och är bosatt och verksam i Tyresö. Hon är utbildad vid bland annat Keramikskolan i Lidköping samt på Scenografilinjen vid Folkuniversitetet. Hon har ställt ut på ett flertal platser, är medlem i KHVC - Konsthantverkscentrum och sitter i styrelsen för Konsthantverkarna i Stockholm. Melanie arbetar uteslutande vid drejskivan. Tekniken och hantverksskickligheten är viktigt för henne och gör henne obegränsad och utmanar i framställandet av de olika objekten. Hon jobbar utifrån klassiska former inom drejning men hennes verk blir mer till keramiska objekt än bruksföremål. Glasyrerna framställer Melanie själv helt från grunden och testar och experimenterar sig fram vilket gör helheten unik. Novemberutställare i Tyresö konsthall 2020.



8. (I/J/T?) MILLER

Utan titel, litografi, 40 x 50 cm.

Tyvärr har vi inte kunnat identifiera konstnären på denna trevliga, numrerade litografin.



9. ANDERS HULTMAN

Utan titel, litografi, 25 x 21 cm (med ram 41x45)

Född i Göteborg 1945. Målar i olika medier: olja, gouache, akryl. Även grafiker. Känd för sina naivistiska motiv, ofta småstadbebyggelse i glada färger; inspirerad av Olle Olsson Hagalunds motiv. Man blir glad av hans tavlor som ofta har en humoristisk touch.



10. RITHA HOLST

På en gren, litografi, 55 x 40 cm, med ram

Ritha Holst fick sitt genombrott år 2000 på Liljevalchs vårsalong. Har ställt ut runt om i Sverige, men även utomlands bl.a. i Belgien och Sydafrika. Har vistats flera gånger i Sydafrika och målat. Hon inspireras ofta av naturen, och är känd för sina naivistiska får, men även fåglar och blommor tillhör favoritmotiven. Vill att måleriet ska vara lustfyllt. Leker mycket med starka färger och kontraster. Har engagerat sig socialt med olika konstprojekt, framför allt där hon involverat barn.



11. KARIN OLSSON

Utan titel, litografi, 59 x 50 cm.

Många separatutställningar, bl.a. Göteborgs konsthall, Gävle museum, Sundsvalls museum och Trondheims kunstforening. Representerad på flera museer, i landsting och kommuner runt om i Sverige, samt på Statens konstråd och Sveriges allmänna konstförening. Förutom med måleri har Karin arbetat med grafik.



12. MARC CORA

Mud Crab, akryl på duk, 30 x 25 cm.

Mark Cora är en aboriginsk konstnär bosatt i Australien. Hans uppväxt nära stränderna, där han tidigt iakttog sin farbror som drog in fisknät och där han simmade och surfade, präglade honom och gav honom en stark känsla för landet och naturen. Cora är medlem av gruppen Arts Northern Rivers, som arbetar för att utveckla och stimulera den aboriginska kulturen. "I work to support and celebrate the richness of Aboriginal culture through the arts."

