

Malin Ida Eriksson

När tid blir form

Performance, måleri och keramisk skulptur

Tyresö konsthall 22 oktober – 23 november 2022

Jag är en materialbaserad konstnär som arbetar med performance, skulptur och måleri. Mitt konstnärliga arbete handlar om tankar kring tidens gång och livets förgänglighet. I projektet *När tid blir form* har jag skapat en metod för att hitta nya former till skulpturer baserat på keramiska traditioner och tekniker.

Det första verket i projektet är ett performance. Under performancet fylls obrända lerkärl med vatten och tusch inför publik. Efter ungefär en kvart bildas sprickor i kärlden och ur sprickorna läcker det svartfärgade vattnet på ett vitt papper och skapar slumpmässiga bilder.

Tuschfläckarna jobbar jag vidare med genom att översätta dem från det tvådimensionella på pappret till det tredimensionella i leran. Kärlden ser jag på som mina verktyg vilka jag använder likt en målare använder sina penslar. Tuschmålningarna som kärlden skapat står som förlagor till skulpturer som är det andra verket i projektet och har titeln *När tid blir form - monumenten*.

Min process ser jag på som linjär - en handling leder till nästa handling och leran är min arbetspartner i händelseförloppet. Jag ser inget slut i min process och forskning kring materialitet och form, därmed heller inget stopp i mitt samarbete med materialet. Enligt mig har leran enorm potential i sin mångsidighet som material. Den är formbar men oföränderlig om bränd, den är följsam men envis och den kräver min kunskap och fulla närvaro.

Jag fascinerar av hur något som varit plötsligt kan sluta existera. Hur saker förändras över tid och hur jag måste förhålla mig till denna konstanta förändringsprocess. Ur dessa tankar kom performancet, och i förlängningen målningarna och skulpturerna som står som monument eller minnesmärken för den tid som passerat, som ett slags fruset minne av tidens gång.

Malin Ida Eriksson

Malin Ida Eriksson är född 1991 i Stockholm och är utbildad på Konstfack i Stockholm och HDK, Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. Numera är hon bosatt i Tyresö och har sin ateljé i Gustavsberg. Malins konstnärskap har presenterats i flera separat- och grupputställningar, bland annat på Galleri KC Väst, Gustavsbergs konsthall, Galleri Rostrum i Malmö och på konsthallen i Trollhättan. Hon har erhållit ett flertal stipendier bland annat Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium och från Hertha Bengtsons stipendiefond. Tidigare i år (2022) mottog hon Tyresö kommuns kulturstipendium.

Utställningen är ett samarbete med Tyresö konstförening och arrangeras med stöd av Riksförbundet Sveriges Konstföreningar och Kulturrådet

TYRESÖ KONSTHALL

Tyresö centrum

www.tyreso.se/konsthall

08-578 294 16

tyresö kommun 