

# Big Forellen

## VI UPPMÄRKSAMMAR KULTUR I HÖSTMÖRKRET MED ATT VISA FÖLJANDE FILMER



**TISDAG 12/11 KL 19.00**

### And Then We Danced

Merab dansar sedan barnsben i det georgiska nationalkompaniet med sin partner Mary och drömmer om en plats i huvudkompaniet. Hans tillvaro vänds upp och ner när den karismatiske Irakli en dag ansluter till kompaniet och blir hans största rival, men även hans största åtrå. Nu står Merab inför valet om han ska följa sitt hjärta och bryta sig loss från den konservativa miljö han befinner sig i och därmed riskera att förlora allt han har kämpat för.

I rollerna: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili

Regi: Levan Akin

Speltid: 113 min

Pris: 80 kr

**ONSDAG 13/11 KL 19.00**

### Bortom Det Synliga - Filmen om Hilma Af Klint

Det abstrakta måleriet som revolutionerade konstvärlden i början av 1900-talet har tillskrivits Kandinsky, Malevich och Mondrian. Idag vet vi bättre. Det var en svensk konstnär som var först och hon var kvinna. Redan 1906 målade Hilma af Klint storslagna abstrakta verk, långt före det ryska och franska avantgardet. Flera av deras verk har stora likheter med de tavlor som af Klint målade flera år tidigare. Skulle Kandinsky kunna ha sett af Klints målningar och tagit intryck?

Tanken är svindlande. Af Klints målningar återfanns i ett vindsförråd på Strandvägen i Stockholm i slutet av 1960-talet, bara för att ignoreras av de stora institutionerna för modern konst. Idag är tonen en annan. Moderna Museet, Louisiana och Guggenheim i New York har alla haft hyllade af Klint-utställningar. Utöver att ge Hilma af Klint en rättmätig plats i konsthistorien lyckas den tyska regissören Halina Dyrschka i denna dokumentär kongenialt förmedla den tidlösa, andliga och storslagna känsla som finns i Hilma af Klints verk.

Regi: Halina Dyrschka

Speltid: 93 min

Genre: Dokumentär

Pris: 80 kr

**SÖNDAG 17/11 KL 18.00**

### Le Corsaire

Pirater, kärlek och slavhandel i en spännande balett, med några av balettkonstens mest kända scener. Le Corsaire visas på utvalda Folkets Hus och Parker-biografer med premiär den 17 november. Bolsjojs prima ballerina Ekaterina Krysanova och solisten Igor Tsvirko spelar de passionerade Medora och Conrad i denna vackra äventyrssaga. Med på scenen är nästan hela Bolsjojtruppen. Baletten hade urpremiär den 23 januari 1856 med koreografi av Joseph Mazilier och musik av Adolphe Adam. Baletten är inspirerad av Lord Byrons poem The Corsair (1914). (Le Corsaire är en inspelad föreställning från 2012)

I rollerna: Alexej Ratmanskij, Jurij Burlaka, efter Marius Petipa

Regi: Adolphe Adam

Speltid: 210 min inklusive paus

Genre: Musik

Pris: 200 kr inkl förfriskning

INSPELAD  
FÖRE-  
STÄLLNING  
FRÅN  
BOLSJOJ,  
MOSKVA

